

Adrien Pichard (1790-1841), ingénieur et penseur humaniste - conférence samedi 22 février – 11h

Formé à Paris, Pichard est responsable des bâtiments, des ponts et chaussées et des cours d'eau vaudois. Son œuvre est donc immense. A Lausanne, il construit notamment le pénitencier de Béthusy et réorganise le trafic urbain, jusqu'alors cauchemardesque.

Philosophe attaché à découvrir l'origine des idées, il participe aussi aux débats scientifiques de son temps : le niveau du Léman (une dispute qui oppose Vaud et Genève durant près d'un siècle) et, sur fond d'incendie de la Cathédrale, la question des «paragrêles», dont le vignoble se couvre durant quelques années.



Friedrich von Martens, Le Grand-Pont, estampe, vers 1850, collections MHL

Pratique

- Rendez-vous : 10h45 au Musée Historique Lausanne
- Avec Paul Bissegger, historien
- Durée : 1h
- Prix : CHF 5.-
- Le lieu peut accueillir 50 personnes, les inscriptions sont prises selon leur ordre d'arrivée.

Time off. L'usage des loisirs – visite commentée de l'exposition

mardis 25 février, 3 et 10 mars et jeudi 5 mars – 17h

«Possibilité d'employer son temps à son gré», «temps dont on dispose pour soi»... le concept de loisir est déjà connu des Romains pour qui *l'otium* correspondait aux activités en marge des affaires, de la politique et de l'armée.

Dicté par les saisons et par la religion jusqu'au début du 19^e siècle, le temps libre a presque disparu quand les sociétés se sont industrialisées. Horloges, timbreuses et agendas sont devenus les instruments de planification d'un temps qui n'était plus synonyme que d'argent et de productivité. La conquête d'un «temps pour soi» a passé par d'âpres luttes, jusqu'à l'avènement d'une civilisation des loisirs qui investit désormais le temps libre d'une importance considérable.

Visite commentée par les commissaires : M. Laurent Golay, directeur ou par la conservatrice de la photographie, Mme Diana Le Dinh.



Christian Bérard, photographie MHL/AN

Pratique

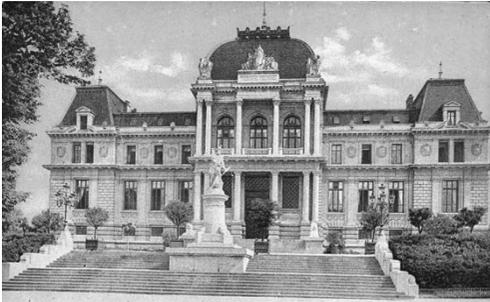
- Rendez-vous : 16h50 au Musée Historique Lausanne
- Avec M. Laurent Golay, directeur du MHL ou Mme Diana Le Dinh, conservatrice
- Durée : 1h
- Prix : CHF 5.-
- Chaque visite est limitée à 12 personnes, les inscriptions sont prises par ordre d'arrivée.

Palais de Justice de Montbenon

vendredi 27 mars 2020 – 17h

En 1874, c'est à une forte majorité que Lausanne est désignée pour être le siège permanent du Tribunal fédéral. Il s'agit dès lors d'édifier un palais de justice à la mesure de cette fonction prestigieuse. A la suite d'un concours d'idées pour le moins mouvementé, le mandat est finalement confié à l'architecte Benjamin Recordon, élève du professeur d'architecture de l'ETHZ Gottfried Semper.

Construit entre 1881 et 1886, le Palais de Justice est le premier bâtiment fédéral d'une telle ampleur. Son emplacement privilégié, sur la promenade de Montbenon, en fait un édifice emblématique que l'on retrouve sur quasiment toute l'iconographie lausannoise de l'époque.



Ed. Burgy lith. Lausanne, vers 1901-1906, coll. MHL

Pratique

- Rendez-vous : 16h45 dans le hall du Palais de justice de Montbenon, Allée E.-Ansermet 2
- Accès : TL 1-6 arrêt Cécil – ts les bus arrêt St-François ou 12-13 arrêt Jules Gonin, m1 arrêt Vigie
- Avec M. Alexandre Feser, Président du Tribunal d'arrondissement de Lausanne
- Durée : 1h30
- Prix : CHF 5.-
- Le lieu peut accueillir 25 personnes, les inscriptions sont prises selon leur ordre d'arrivée.

Collège de Montriond

samedi 4 avril – 17h

Accompagnant le développement urbanistique lausannois au sud de la ville, le collège de Montriond fut inauguré en 1915.

Il apparaît alors comme une école idéale à la pointe des avancées technologiques, sociopolitiques et pédagogiques, avec le défi d'éduquer une population nouvellement urbaine. Une vision hygiéniste et paternaliste entraîne l'intégration de nombreuses innovations techniques encore visibles.

Mais ses premiers occupants ne furent pas des écoliers. Fuyant la guerre, des centaines de réfugiés belges y trouvèrent un abri en 1914.



André Kern, photographie, 1920-30, collections MHL

Pratique

- Rendez-vous : 16h45, av. Dapples 58, 1006 Lausanne
- Accès : bus N° 1 arrêt Epinettes
- Avec : Mme Floriane Nikles, enseignante à Montriond et organisatrice de balades citadines et M. Nicolas Gagliarde, enseignant et sociologue de l'éducation
- Durée : 1h
- Prix : CHF 5.-

Le souffle des arts sur la Riviera vaudoise – conférence

mercredi 6 mai – 17h

Avec David Auberson, Ariane Devanthéry et Yves Guignard, Yves Gerhard a collaboré à la rédaction d'un beau volume : *Entre Arts et Lettres, Trois siècles de rayonnement culturel autour de Vevey et de Montreux*, Infolio 2018.

Sur cette base, il propose une conférence illustrée qui relatera l'effervescence culturelle régnant sur la Riviera vaudoise depuis le 18^e siècle. Y seront évoquées les œuvres de peintres, écrivains et musiciens qui y ont séjourné, contribuant à sa notoriété.

La conférence offre l'occasion de redécouvrir le charme de la Maison Buttin-de-Loës qui domine le bassin lémanique à Grandvaux.



Johann Emil Müller, CGN Lac Léman
détail d'une affiche, lithographie A. Marsens, 1927, collections MHL

Pratique

- Rendez-vous : 16h45 à la Maison Buttin-de-Loës, Grandvaux
- Accès : train (à un quart d'heure du village) ou parking de la Grand'rue, à 100 m. de la maison
- Avec : M. Yves Gerhard, ancien professeur de latin et grec au gymnase
- Durée : 1h
- Prix : CHF 5.-
- Le lieu peut accueillir 40 personnes, les inscriptions sont prises selon leur ordre d'arrivée.

Le grand orgue de St-François – découverte et concert

lundi 11 mai – 17h

Après la visite sur les plans historique et architectural de l'église Saint-François, approchons-nous de son grand orgue occulté l'été passé par les échafaudages montés pour son «relevage».

L'organiste titulaire, M. Benjamin Righetti, nous expliquera en quoi consistait le service complet de cet instrument de style local, sorte de métissage entre les types français et germanique, qui a subi de nombreuses transformations depuis son installation au 18^e siècle.

Après une introduction historique, secondé par son assistant Guy-Baptiste Jaccottet à la console, M. Righetti nous fera découvrir la variété et la richesse musicale de c(s)es orgues. Ceux qui le souhaitent pourront monter sur la galerie voir l'instrument de plus près avant le concert de 18h.



Carole Alkabes/Ville de Lausanne, photographie

Pratique

- Rendez-vous : 16h45 dans l'entrée nord qui donne sur la place pavée de Saint-François
- Avec les organistes MM. Benjamin Righetti et Guy-Baptiste Jaccottet
- Durée : 1h30
- Prix : CHF 5.-

Le vieux Vevey et son Musée historique

samedi 6 juin – 14h

A l'automne dernier nous recevions les membres de notre société sœur, VIBISCUM, l'Association des Amis du Vieux-Vevey.

Nous poursuivons l'échange sous la houlette de M. Pierre-Yves Tribolet, son président, pour une balade dans les rues piétonnes de la vieille ville à la découverte de ses bâtiments emblématiques à l'architecture remarquable.

Puis nous nous rendrons au Musée historique de Vevey, tout près de la Place du Marché. Ce musée, créé en 1897, est installé dans une belle demeure du 16^e siècle qui abrite aussi le siège de la Confrérie des Vignerons. Nous y serons accueillis par Françoise Lambert, la directrice, qui nous fera découvrir la maison et nous dira quelques mots sur la nouvelle exposition temporaire consacrée au Petit Maître veveysan Christian Gottlieb Théophile Steinlen (1779-1847), talentueux dessinateur de la première moitié du 19^e siècle, inspirateur du célèbre illustrateur Alexandre Théophile Steinlen, son petit-fils!



Sandra Culand, photographie

Pratique

- Rendez-vous : 13h55 à la gare de Vevey d'où partira la visite de la vieille ville ou vers 14h55 au Musée historique de Vevey, rue du Château 2 pour la seconde partie
- Accès : train ou parking payant à la Place du Marché
- Avec M. Pierre-Yves Tribolet, président de Vibiscum et Mme Françoise Lambert, directrice du MHV
- Durée : 1h30
- Prix : CHF 5.-
- Dès 16h00 apéritif offert

Musée & Jardin botaniques cantonaux – serre et exposition

mardi 16 juin – 17h

Sur le flan sud-est de la colline de Montriond, ce jardin-musée a été conçu par l'architecte Alphonse Laverrière et le botaniste Florian Cosandey. Ilot de verdure ouvert à tous, il conserve diverses collections dont un herbier fort d'un million d'échantillons, des herbiers peints et une bibliothèque spécialisée en biologie végétale. Il est agrémenté de pièces d'eau, de rocailles, d'un arboretum et d'une orangerie.

L'été dernier y a été inaugurée une serre tropicale riche de nombreuses plantes carnivores, que nous visiterons tout comme l'exposition *Trésor végétal. Comment sauvegarder nos plantes menacées*.



François Felber, Saxifrage Bouc, photographie

Pratique

- Rendez-vous : 16h45 à l'entrée, accès par l'entrée principale
- Accès : bus n° 1, arrêt Beaugard ou M2, arrêt Délices
- Avec François Felber, directeur du Musée & et Jardin botaniques
- Durée : 1h30
- Prix : CHF 5.-
- Le lieu peut accueillir 25 personnes, les inscriptions sont prises selon leur ordre d'arrivée.