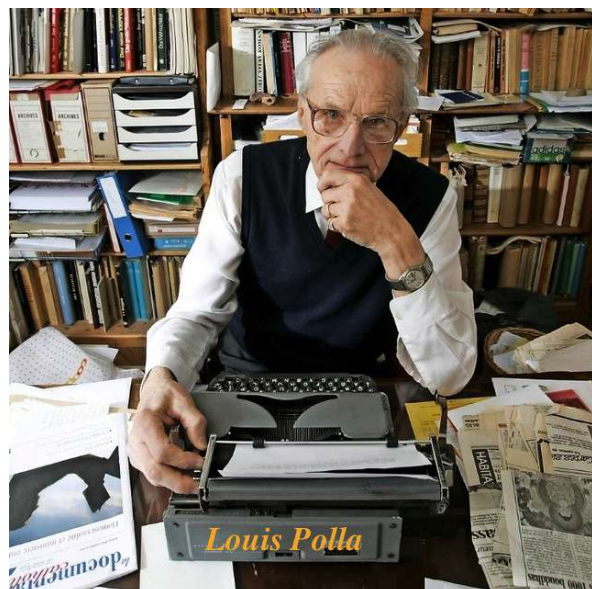
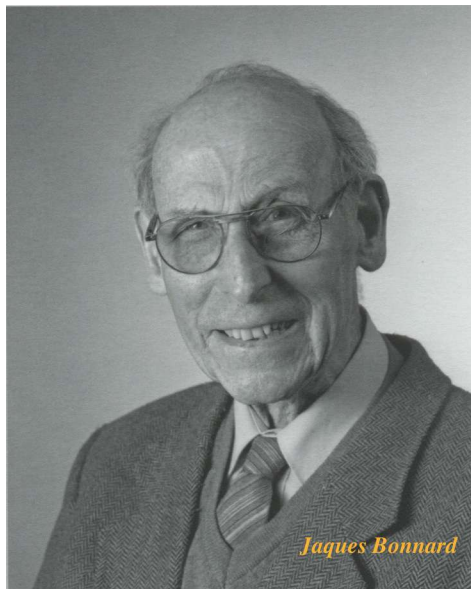


AML Rapport AG 2019

Résumé du rapport présenté à l'assemblée générale du 19 juin 2019

Hommage à deux personnes disparues : Jacques Bonnard et Louis Polla

Deux personnalités qui ont marqué l'AML et le Musée historique nous ont quittés début 2019. C'est d'abord Monsieur Jacques Bonnard, qui est décédé le 6 février 2019 à l'âge de 100 ans. Architecte, puis conservateur du Musée historique, il a aussi été très actif à la Société d'art public. C'est ensuite le journaliste Louis Polla, qui s'est éteint le 4 mars à l'âge de 96 ans. Il a fait partie de notre comité pendant de longues années et, comme les Lausannois le savent bien, il est surtout connu comme auteur de nombreux ouvrages illustrés de photos anciennes sur l'histoire lausannoise des XIXe et XXe siècles.



Activité du comité

Le comité de l'AML s'est réuni quatre fois durant l'année écoulée. En plus des affaires courantes, il a pris un certain nombre de décisions importantes pour la bonne marche de notre association :

- Maison Buttin-de-Loës

Après avoir cédé la Maison Buttin-de-Loës à une fondation, l'AML a décidé de se séparer également des meubles et objets dont elle était encore propriétaire et responsable. C'est donc la Fondation pour la Conservation de la Maison BDL qui est désormais en charge de ces biens qui vont d'ailleurs être mis à l'inventaire pour les plus significatifs. A la suite de cette

tractation, certains objets ont pu être mis en vente. Il s'agit surtout de meubles n'ayant aucun trait avec l'histoire de la maison et les origines de la famille Buttin-de-Loës. La fondation a, à cette occasion, remboursé les frais engagés par l'AML pour la restauration de la peinture d'Eugène Burnand représentant un prêche en l'église de Curtilles. On y voit le pasteur de Loës en chaire tandis que son épouse et sa fille Marguerite sont assises au premier rang.



- Soutien à un film sur les transports à Lausanne

L'AML entretient des liens avec le cinéaste Bertrand Nobs, qui nous a présenté différents documentaires sur Lausanne. Il a été sollicité pour monter un film d'archives sur les transports à Lausanne qui sortira sous forme de DVD et montrera comment la ville de Lausanne a dû adapter son urbanisme autour des transports publics. Il y sera question du développement de la gare de Lausanne, du funiculaire Lausanne-Ouchy et sa transformation en métro, du réseau de trams et trolleybus, du Lausanne-Echallens-Bercher et de son évolution vers un véritable RER. Une contribution de 2'000 francs a été accordée par l'AML à ce projet dont elle est ainsi devenue partenaire.

- Ce soutien rappelle un autre partenariat que l'AML a développé avec la **Cinémathèque suisse**. En 2014, l'AML avait proposé de projeter des films d'archives sur Lausanne au cinéma Capitole. Cette opération avait même dégagé un petit bénéfice qui avait été affecté au développement d'un projet de DVD. Grâce à la Cinémathèque, ce projet a pu aboutir cinq années plus tard et, pour la sortie du DVD, la Cinémathèque a organisé un vernissage avec projection d'extraits au cinéma Capitole.



Saint-François tiré des collections Lumière

- **Mémoire vive**

Lancée il y a un peu plus de 30 ans, la revue *Mémoire vive* a malheureusement du plomb dans l'aile. Sa réalisation demande passablement d'engagement bénévole et il ressort des dernières évaluations que les moyens à disposition – tant humains que financiers – ne permettent plus d'en assurer la parution sous forme papier. On s'achemine très probablement vers une publication numérique

- **Site internet**

Le site internet de l'AML joue un rôle important pour notre communication. Il occasionne de nombreuses consultations et, surtout, il permet à nos membres de s'inscrire en ligne pour nos activités. Les techniques dans ce domaine évoluant rapidement, il s'agit après plus de dix ans de sa création, de renouveler son contenu et, surtout, ses données techniques. On doit

désormais adapter les fichiers aux différents supports que sont l'ordinateur, la tablette ou le téléphone portable. Un groupe a été formé pour suivre l'élaboration de ce nouveau site qui a été confiée au graphiste Olivier Dommange.

- Visites et conférences

Créé par Mme Dominique Blattner, à laquelle a succédé M. Bernard Galfetti avant que Mme Marianne Jaccard ne reprenne le flambeau, le groupe chargé de mettre sur pied les visites et conférences a proposé un programme particulièrement riche pour 2018-2019:

Visite du château, de trois églises : Saint-Rédempteur, Saint-Jacques et Saint-François ; du Tribunal fédéral et de l'hôtel Royal-et-Savoy. Des conférences organisées dans les locaux du MHL ont proposé des exposés sur diverses personnalités comme, Georges Epitoux, architecte, ou Paul Narbel naturaliste. Des visites guidées ont aussi été organisées pour les expositions du MHL, d'une part pour le parcours permanent et, d'autre part, pour l'exposition temporaire sur la Silhouette.

S'agissant de l'exposition Silhouette, vouée à l'histoire de la mode à Lausanne, on peut signaler que deux robes exposées proviennent de la Maison Buttin-de-Loës et ont reçu un soutien de 6'000 francs de l'AML pour leur restauration.

Dons : Les dons se font rares, mais il y a des fidèles comme Laurent Pizzotti, qui a fait don des objets suivants :

un disque qui exhume une partie des productions du label vaudois Evasion, des plans et des élévations des bateaux à vapeur de la CGN, datant des années 1970.

Un don un peu spécial à notre association est venu de **l'Association Musique Métropole**, qui a, dans les années 90, milité pour le sauvetage de la salle Métropole. Cette société a décidé en 2018 de se dissoudre et a remis le solde de ses comptes, un peu plus de 8'000 francs, à l'AML, estimant ses buts proches. Un certain nombre d'objets du Métropole sont d'ailleurs déposés au MHL.

Vibiscum-Pro Lavaux-LABEL

Des contacts ont été noués avec des sociétés qui défendent le patrimoine à l'est de Lausanne, en particulier avec Vibiscum, qui défend le passé veveysan, Pro Lavaux, lié à Lavaux Patrimoine mondial, et l'organisation LABEL, positionnée à Cully et qui organise diverses manifestations. Une réunion à la Maison Buttin-de-Loës a permis des échanges fructueux et a été l'occasion de fixer des visites au MHL et au musée historique de Vevey.

Renouvellement du comité

Chaque année, un certain nombre de membres du comité sont soumis à réélection : c'est ainsi que, lors de l'AG 2019, Mme Marianne Jaccard et Messieurs Philippe Mercier, Laurent Pizzotti, Denis Weidmann ont été réélus pour trois ans. De son côté, M. Maurice Calame a décidé de se retirer. Il a été chaleureusement remercié à cette occasion, en particulier pour son travail au sein du groupe qui organise les visites.

Partie culturelle : Conférence de M. Lionel Pernet,

En seconde partie de l'assemblée générale, Monsieur Lionel Pernet, directeur du Musée cantonal d'Archéologie et d'Histoire, nous a présenté un exposé sur le thème : Palais de Rumine : passé, présent, futur.



Logée en 1818 dans petite pièce à l'Académie avec des collections proches du cabinet de curiosité, l'institution s'est rapidement développée et compte aujourd'hui divers départements avec 30 collaborateurs, 6 conservateurs et

5 conservateurs-restaurateurs. Le legs de Gabriel de Rumine en 1871 a rendu possible la construction d'un édifice centralisant le savoir : musées, bibliothèque, auditoriums. A l'origine, une coursive intérieure autour des salles permettait une certaine circulation et offrait des espaces pour exposer, en particulier la sculpture.

Par manque de place, des demi-étages ont été ajoutés au fil du temps. Un mouvement de balancier entre concentration des domaines et dispersion des collections a conduit aujourd'hui le palais de Rumine à se redéfinir, notamment suite au départ du Musée cantonal des Beaux-Arts à la gare. Le concept de « musée encyclopédique » se délite et nécessite de repenser au sens, au contenu du palais avant toutes transformations. D'autant plus que les places de la Riponne et du Tunnel sont déjà en consultation pour des réaménagements et que les espaces intérieurs vont être réattribués aux différents départements entre dépôts, bureaux, salles d'exposition.

L'expérience de l'exposition Cosmos en 2018, présentant un éclatement du savoir dans une muséographie ludique et inattendue, a conquis le public et démontré l'intérêt de cette démarche . C'est peut-être une voie à développer. C'est en tout cas dans cet esprit que Museomix a été prévu pour novembre 2019, en proposant de nouvelles manières d'aborder, de partager, d'expérimenter le patrimoine.

Rédigé par Lise RoCHAT et Alain Faucherre