

Assemblée générale de l'AML - 8 septembre 2021

Rapport du Président

En raison des circonstances sanitaires, il n'y a pas eu d'assemblée générale en 2020 et les activités de l'AML ont été fortement réduites. L'assemblée du 8 septembre 2021 marque un nouveau départ et l'on espère que l'année 2021-2022 nous permettra de relancer toutes nos activités.

Depuis la dernière assemblée générale du 19 juin 2019, le comité a tout de même pu se réunir à cinq reprises et, en plus de régler les affaires courantes, a pu traiter divers sujets d'actualité.

S'agissant de la **Loterie romande**, le comité a pris note avec regret le refus d'une subvention qui nous avions demandée pour la restauration de divers objets. À la suite d'un échange épistolaire et de contacts, nous avons compris que la LORO est devenue de plus en plus réticente à soutenir des institutions qui ont un lien avec une collectivité publique. Il semble aussi que les tâches de restauration ou d'entretien n'aient plus la priorité. À l'avenir, l'AML, avec le concours du MHL, devrait plutôt orienter ses demandes vers des événements ou des achats exceptionnels.

Nous avons soutenu depuis bientôt 30 ans **la revue *Mémoire vive***, que nos membres recevaient gratuitement. Le départ d'un chef de service de la ville, très impliqué au niveau de la coordination et de la rédaction, a remis en question cette publication. Un dernier numéro portant sur les arbres est resté en suspens et on ne sait s'il pourra paraître un jour. Il faut rappeler qu'une convention datant de 1990 lie diverses institutions comme le MHL, les Archives de la ville, le Musée romain, Pro Lousonna et l'AML, auxquelles le Musée de Pully et accessoirement la commune de Renens se sont joints plus récemment. À la suite de réunions avec le Service de la Culture de la ville de Lausanne, une solution se profile vers une publication en ligne, donc en renonçant à une version papier. Monsieur Julien Gross, adjoint au développement de projets, a été mandaté pour proposer une nouvelle structure qui pourra jouir d'un matelas financier pour son démarrage, étant donné qu'il reste un fonds de plus de 90'000 francs qui avait été provisionné pour des numéros qui n'ont pas paru.

Pour **l'organisation des visites et des conférences** que nous proposons à nos membres, ces deux dernières années ont été perturbées par l'évolution de la pandémie, mais nous avons tout de même pu vivre de bons moments de convivialité, par exemple à la Cinémathèque lors de la présentation de films sur Lausanne de la collection Charpié, au Jardin botanique, au Musée historique de Vevey ou au MHL pour une mémorable conférence de Monsieur Bisseger sur la carrière d'Adrien Pichard. À Vevey nous avons été reçus par l'association Vibiscum, avec laquelle nous avons pu tisser des liens. Nous avons d'ailleurs invité son comité à visiter l'exposition permanente du MHL. Le programme de cet automne reprend en partie des activités qu'il avait fallu annuler comme le carillon de Chantemerle à Pully ou l'école de Montriond, qui a une histoire particulière. On y a adjoint une conférence sur le thème de l'alimentation italienne et une présentation de la collection d'art de la ville de Lausanne, grâce à Mme Chantal Rey, qui gère la collection et qui a désormais un pied au MHL au sein de l'équipe des conservateurs.

C'est Mme Marianne Jaccard qui préside le groupe qui organise ces activités. La modeste somme de 5 francs demandée aux participants permet de rétribuer certains intervenants et d'offrir - quand la situation sanitaire le permet - un petit apéritif. Certaines visites étant annoncées sur Facebook par le MHL, il se pose parfois la question du montant de la participation pour les personnes non-membres, en particulier lors de visites au MHL, où l'entrée gratuite ne peut leur être accordée.

Le **site internet** de l'AML a été complètement refait avec la collaboration du graphiste Olivier Dommange. La nouvelle version s'adapte aux exigences récentes, à savoir une bonne adaptation des textes et images aux différents récepteurs : ordinateur, tablette, téléphone portable. En plus de son esthétique, le site est très fonctionnel et permet une bonne gestion des visites. On peut rappeler que Laurent Pizzotti a largement collaboré à sa qualité graphique. Bernard Galfetti en a géré la maintenance pendant un certain temps, de même que notre trésorier François Dépraz. Et c'est désormais notre nouvelle secrétaire Hélène Rappaz, qui reprend le flambeau et s'est mise tout de suite au travail. C'est en particulier grâce à elle, et aussi à Béatrice Mésoz, collaboratrice du MHL, que vous pouvez désormais découvrir en ligne les activités de cet automne.

L'AML a pu, malgré la pandémie, contribuer à **l'enrichissement des collections déposées au MHL** : quelques menus objets ont été donnés, comme des souvenirs du 100^e anniversaire du Lausanne-Sports ou une plaque d'entrée. Laurent Pizzotti, membre fidèle et apprécié de notre comité, a déposé un lot d'affiches illustrant l'activité de son studio de graphisme, ainsi qu'un portrait réalisé par son père, le peintre Ernest Pizzotti. L'AML a aussi participé à l'achat de trois nouvelles acquisitions : un pot à lait signé Papus et Dautun ; un présentoir des mêmes orfèvres portant les armes de Charles Olivier de Saint-Georges de Vérac, ambassadeur français à Soleure, ainsi qu'une longue pipe avec un fourneau en céramique peinte de la manufacture de Nyon ayant appartenu au général Amédée de la Harpe vers 1790. Nous avons aussi soutenu l'achat d'une peinture d'Eric Martinet représentant la tour Métropole.

Récemment, nous avons été sollicités par les Archives de la ville de Lausanne, qui cherchent du soutien pour faire une révision complète du **fonds Poncer**, du nom d'un archiviste français qui a œuvré au 19^e siècle et dont le travail a malheureusement été entaché de graves lacunes. Peu après l'assemblée générale, le comité a dû renoncer à ce soutien qui risquait de péjorer notre capacité d'achats pour le MHL.

L'AML a cédé voici 10 ans la **Maison Buttin-de-Loës** à une fondation dans laquelle elle est représentée par deux membres du comité. Désormais une partie des locaux sont occupés par l'Association Lavaux Patrimoine mondial, qui a ainsi trouvé un siège en plein vignoble. Cette association a monté une petite exposition présentant la région que l'on peut visiter en semaine.

Notre association se porte bien, même si l'on pourrait espérer une augmentation des membres, qui sont actuellement au nombre de 312. Le nombre ne fait pas nécessairement la qualité, mais il peut être une aide décisive dans la conservation du patrimoine. Le président de l'AML a eu l'occasion d'être invité au Conseil communal pour présenter l'association qui reste encore trop peu connue de nos élus. Le *bouche à oreille* est important et on ne peut que recommander à nos membres de parler de l'AML autour d'eux.

La vie d'une association est toujours marquée par des arrivées et des départs. C'est d'abord le décès de Gilbert Kaenel, le 20 février 2020, qui nous a touchés. Directeur du Musée d'archéologie et d'histoire de 1985 à 2015, il a été très actif dans le cadre de Pro Lousonna et il a régulièrement participé à la parution des numéros de *Mémoire vive*. Il nous avait aussi reçus pour une visite très intéressante de son musée. Au niveau du comité, deux membres nous quittent après un long parcours : Bernard Huguenin, après plus de 10 ans de participation, a décidé mieux profiter de sa retraite. Quant à Lise Rochat, accaparée par de nouvelles charges professionnelles, elle a dû renoncer à son activité de secrétaire de notre comité. Nous la remercions vivement pour son dévouement et son travail à la fois précis et constructif. Nous garderons un excellent souvenir de son passage dans notre comité. Nous avons heureusement trouvé une personne présentant toutes les qualités requises pour lui succéder, Mme Hélène Rappaz. Elle a en particulier apporté sa contribution dans des ouvrages patrimoniaux et elle est membre de l'Association lausannoise des guides touristiques. Je me dois aussi de signaler le départ à la retraite d'une collaboratrice appréciée du MHL, Mme Marie Perny, avec laquelle nous avons toujours entretenu des rapports cordiaux.

Ce petit panorama de nos activités de 2019 à 2021 montre que nous ne sommes pas restés inactifs malgré la pandémie. Pour l'année qui se profile on espère toutefois que nous aurons des conditions sanitaires permettant de retrouver la convivialité qui contribuait au succès de nos activités.

Ce rapport se doit aussi de souligner le bon travail réalisé par les membres de notre comité et plus particulièrement celui de notre secrétaire, Lise Rochat, de notre trésorier, François Dépraz, qui a complètement restructuré la présentation de notre comptabilité, et enfin notre responsable des visites et conférences, Marianne Jaccard, qui a dû jongler avec les dates pour assurer un minimum d'activités en période de pandémie. C'est aussi l'occasion de relever les bonnes relations et collaborations entretenues au cours de ces deux années avec la direction et les collaborateurs du Musée historique.

Pour le comité de l'AML

Alain Faucherre, président

Lausanne, septembre 2021