

Assemblée générale de l'AML – 18 mai 2022

Rapport du Président

Préambule

« Un crocodile est sur le point de sauter de l'eau tandis que quelques tapirs qui se sont baignés sortent des flots et gagnent la terre. Dans le lointain, on aperçoit une troupe de rhinocéros s'approchant du rivage marécageux, tandis que quelques hippopotames rondouillards sortent de la sombre épaisseur de la forêt et se dirigent vers la fraîcheur de l'eau. »

Cette scène qui évoque pour nous une région tropicale d'Afrique ou d'Amazonie se passe en fait à Lausanne il y a 25 millions d'années, et c'est le paléontologue Oswald Herr qui en donne cette description vivante ! 25 millions d'années, ça nous donne le vertige mais, à l'échelle géologique, c'est à peine quelques secondes !

Mais je ne vais pas vous faire un cours de paléontologie ! En préambule à cette assemblée, je voulais juste mettre en perspective notre vision du passé, naturellement centrée sur la courte histoire de l'humanité.

Je reviens à l'actualité de notre association et vous résume l'essentiel des activités qui se sont déroulées depuis notre dernière assemblée du 8 septembre 2021 :

Depuis cette date, le comité s'est réuni quatre fois (29.09.2021 / 17.11.2021 / 27.01.2022 / 04.05.2022) et a eu le plaisir de renouer des contacts après le creux de l'ère du covid.

Inventaire Poncer

Il n'y a pas que le Musée historique qui a besoin de soutien pour pérenniser des témoignages de notre histoire. L'été passé, les Archives de la ville de Lausanne (Nadia Roch) ont dû frapper à diverses portes pour trouver des soutiens à hauteur de 68'000 francs en vue de la révision d'un fonds d'archives.

Il s'agit de procéder à la révision complète d'un inventaire de documents relatifs aux possessions des seigneurs de Menthon, famille qui possédait un château aujourd'hui démoli au nord de la Cathédrale de Lausanne. Jean-Antoine Poncer, qui a travaillé sur ces documents entre 1862 et 1854, n'avait pas de formation d'archiviste et a commis de nombreuses erreurs dans ses transmissions de noms et ses commentaires qui doivent être corrigées par une approche plus scientifique. C'est Monsieur Philippe Broillet, un historien genevois, qui est chargé de ce travail.

Sollicitée pour une aide financière, l'AML a finalement décliné la demande de soutien qui se montait à 7'500 francs, jugeant que cette opération devait faire partie des tâches de l'institution communale qui abrite ces documents. Le comité de l'AML a estimé que nos moyens étant limités, ils devaient être réservés en priorité à l'acquisition d'objets pour le MHL. Je signale que ce fonds Poncer comporte quelques belles pièces que nous pourrions peut-être voir lors d'une visite ou à l'occasion d'une conférence de M. Broillet, en particulier un rouleau sur parchemin constitué de plus de 80 peaux, objet évidemment très délicat ! Il semble que Mme Nadia Roch a, entretemps, trouvé des fonds pour que ce travail puisse être entrepris.

Site internet

Une amélioration a été apportée à notre site, qui permet désormais d'évoquer d'anciennes visites en y intégrant des photos.

Par ailleurs, un membre du groupe visites (Nicolas Gagliarde) a proposé de mettre nos informations sur les réseaux sociaux (Facebook, Instagram), proposition approuvée par notre comité.

Visites et conférences

En l'absence de Marianne Jaccard, je peux vous apporter quelques informations sur nos activités de visites et conférences.

Toutes nos activités de ce printemps ont remporté un grand succès. Le 30 mai, il y aura encore une balade à travers la ville pour découvrir les graffitis urbains, sous la houlette de Mmes Fabienne Duffey et Stéphanie Smith et le 11 juin une conférence sur la brique de verre, appelée brique Falconnier par Mme Aline Jeandrevin.

Pour l'automne prochain une nouvelle série de visites et conférences s'étendra de septembre à décembre 2022.

Mémoire vive

Mémoire vive va cesser de paraître sous forme imprimée mais va bientôt renaître sous forme électronique. Il est prévu d'héberger la nouvelle plateforme sur le site de la ville, où elle apparaîtra sous forme de rubrique consacrée à l'histoire de Lausanne. On en saura plus après l'été. L'AML reste partenaire de la publication.

Quelques exemplaires pourront encore être acquis à l'accueil du MHL. Récemment, une distribution de divers numéros a été organisée par les Archives de la ville.

125 ans de l'AML

Le 10 janvier 1898, le syndic Louis Gagnaux trouvait sur son bureau de l'Hôtel de ville une lettre de Charles Vuillermet dans laquelle ce dernier écrivait : « *La bienveillance avec laquelle vous avez bien voulu m'entendre au sujet d'une collection de vues, plans et autres objets concernant l'histoire de Lausanne, m'encourage à vous demander de bien vouloir m'autoriser à prendre les mesures nécessaires pour arriver à créer cette collection...* »

Le 14 février 1898 Charles Vuillermet envoyait une nouvelle lettre au ton plus ferme : « *Les rapides changements qui transforment notre antique et pittoresque ville gothique en une ville moderne et sans caractère nous imposent le devoir de recueillir les souvenirs et les débris de son antique passé !* »

C'est ainsi que le 24 février 1898 se réunira pour la première fois ce qui s'appelait encore la Commission du Vieux-Lausanne. Elle prendra le nom d'Association du Vieux-Lausanne le 6 février 1902, soit il y a 120 ans. La cotisation annuelle était alors de 3 francs, La cotisation à vie de 50 francs ! Mais ce n'est que le 27 décembre 1918 que l'Association du Vieux-Lausanne pourra inaugurer son musée dans les locaux de l'Ancien-Evêché.

Il nous paraît important de marquer cet anniversaire. Une commission va plancher sur l'organisation d'un événement qui devrait attirer l'attention du public et de nos autorités sur l'histoire de notre ville.

Dons et soutiens

L'AML a apporté son soutien pour plusieurs opérations récentes :

- 5'000 francs pour permettre l'inventaire du fonds photographique des TL
- 6'000 francs pour la canne à pommeau de Salomon Charrière de Sévery

Pour les dons :

- Divers dons de Laurent Pizzotti : des affiches élaborées dans son studio de graphisme ; un portrait réalisé par Ernest Pizzotti et reçu de M. Paul Brunner
- Deux aquarelles de Rodolphe Gaulis données par Mme Stefanie Martin-Kilcher et transmises par l'intermédiaire de Denis Weidmann.
- Une belle photo de la devanture de la Boucherie Schlup de 1936 par M. Philippe Vuillemin. Ce don devrait être suivi d'un autre, plus volumineux, sous la forme d'un uniforme de l'Harmonie Vaudoise !

Remerciements

Après ce tour d'horizon de nos activités je me dois d'apporter un certain nombre de remerciements :

- D'abord aux membres du comité. Grâce à eux, les séances se déroulent dans une ambiance constructive et conviviale. Des remerciements tout particuliers vont à notre secrétaire, Hélène Rappaz, qui a mis à notre service ses compétences et son dévouement, à François Dépraz, notre indispensable trésorier, qui tient nos comptes avec rigueur, à Marianne Jaccard qui est à la base de nos activités de visites et conférences, enfin à Laurent Pizzotti, une des âmes notre comité à qui l'on doit de nombreux dons, mais aussi une participation active où le sérieux n'empêche pas des propos pleins d'humour.
- C'est aussi l'occasion de relever les bonnes relations entretenues avec la direction et les collaborateurs du musée. Sans une bonne collaboration avec l'équipe du MHL, nos activités ne pourraient se développer. Je profite aussi de cette séance pour souhaiter une bonne retraite à Mme Monique Macias Vullièrne, âme de l'administration du musée. Nous avons pu au cours des années apprécier son aide discrète mais très efficace.

Pour le comité de l'AML

Alain Faucherre, président

Lausanne, mai 2022