

Procès-verbal de l'assemblée générale mercredi 7 juin 2023 à 18h30

Grand refuge de Sauvabelin

Une fois n'est pas coutume, l'assemblée générale se tient hors du MHL, la salle Correvon étant occupée par l'exposition Frontières.

1. Présences et excusé·e·s

24 personnes sont présentes, dont 9 membres du comité ou représentant des institutions.

22 personnes se sont excusées.

2. Procès-verbal de l'assemblée générale du 18 mai 2022

Le procès-verbal de la dernière assemblée générale est approuvé sans relecture.

3. Rapport du président

Le président débute son rapport annuel en citant Ernest Renan « *Les vrais hommes de progrès sont ceux qui, pour point de départ, ont un profond respect du passé* », une devise qui correspond parfaitement à la philosophie de l'AML, tout précisant qu'elle s'applique bien sûr aux femmes également.

125 ans de l'AML

La préparation des festivités du 125^e anniversaire de l'AML ont fortement mobilisé le comité dans la deuxième partie de 2022. Des remerciements tout particuliers sont adressés aux fondations Fern Moffat et Les Mûrons qui ont généreusement contribué à la réalisation de trois capsules vidéo illustrant de manière quelque peu décalée certains aspects de la vie lausannoise il y a 125 ans. Sous le slogan « *Les petites histoires font la grand histoire* », l'agence WGR d'Alain Wannaz a revisité La Ficelle, le chocolat de la maison Kohler et le patinage sur le lac de Sauvabelin. On peut visionner ces capsules sur la page principale du site de l'AML¹ ainsi que sur l'écran à l'accueil du MHL. Il est également prévu de les publier progressivement sur les pages Facebook du musée et de l'AML.

La cérémonie qui s'est déroulée samedi 25 février dernier dans la salle du Grand Conseil a réuni plus de 150 personnes et a remporté un franc succès. A cette occasion, nous avons remis le Prix d'honneur du 125^e anniversaire à Mme Gabrielle Duboux, pour son mémoire de Master intitulé « *Audiovisuel et information médicale. Le partenariat helvétique CADIA (1970-1973)* ».

¹ memoiredelausanne.ch

Un résumé des allocutions de Mmes Séverine Evéquo, présidente du Grand Conseil, Rebecca Ruiz, conseillère d'Etat, ainsi que de MM. Pierre-Antoine Hildbrand, conseiller municipal, Philippe Vuillemin, membre du comité, Laurent Golay, directeur du MHL et Alain Faucherre, président de l'AML, ont été publiés sur le site de l'AML. Il est illustré par une sélection de photos de Jean-Bernard Sieber ².

On peut cependant regretter le manque d'intérêt des médias pour notre commémoration, alors qu'un communiqué de presse leur a été adressé.

Mémoire Vive

La publication de la revue Mémoire Vive, qui avait débuté en 1992, s'est malheureusement arrêtée après le 24^{ème} numéro. Le problème de ressources humaines engendré par le départ de Frédéric Sardet, qui assurait le secrétariat de rédaction, n'a pas pu être résolu. Malgré plusieurs tentatives, le projet de faire revivre Mémoire Vive sous forme numérique n'a par conséquent pas pu se concrétiser. D'un commun accord, le fonds Mémoire Vive qui était placé sous la responsabilité de l'AML a tout récemment été redistribué aux diverses parties prenantes, à savoir le Musée Romain, Pro Lousonna, les archives de la Ville de Lausanne, les villes de Pully et Renens ainsi que le MHL et l'AML.

Visites et conférences

Le groupe animation géré par Marianne Jaccard s'efforce de maintenir un équilibre entre visites sur le terrain et au MHL. Après un creux post-Covid, on peut se réjouir d'une bonne reprise de la participation.

Souignons en particulier la conférence de Sylviane Tinembart sur l'histoire de l'école vaudoise de 1803 à nos jours et celle d'Aline Jeandrevin sur la brique Falconnier. Du côté des visites, le nouveau Musée de la Machine à Écrire aux Terreaux ou la balade « Quand les murs se colorent » ont remporté un beau succès. Sans oublier les animations en lien avec le MHL telles que les visites d'expositions et les conférences de Sylvie Costa-Paillet sur les affiches.

Achats et dons

Comme annoncé lors de l'assemblée générale en 2021, la Loterie Romande n'intervient plus pour financer des achats. Les dons de nos membres sont par conséquent d'autant plus appréciés et nous les en remercions vivement.

En 2022, l'AML a apporté un soutien de CHF 6'000.- à l'achat d'une canne à pommeau ciselé d'entrelacs et palmes d'or attribuée à Salomon Charrière de Sévery.

Nous pouvons d'ores et déjà annoncer qu'en 2023, le comité a accepté de contribuer à l'achat d'une série d'objets provenant du magasin d'antiquités Lehmann à la Cité, qui cesse ses activités. Cet achat impactera les comptes 2023.

Remerciements

Deux chevilles ouvrières marquantes du MHL ont pris leur retraite depuis notre dernière assemblée. En novembre, une délégation du comité a rencontré Monique Vuillème, en charge des finances du musée, et lui a remis un cadeau en remerciement de son aide discrète et efficace pour l'AML.

² <https://memoiredelausanne.ch/laml-fete-ses-125ans/>

Fin mai, c'est Béatrice Meizoz qui a quitté le musée. Elle entretenait des contacts très réguliers avec la commission d'animation pour assurer la coordination de la mise en œuvre, de la publication du programme de nos activités semestrielles et du suivi des inscriptions. Nous la remercions vivement de son apport précieux à nos animations.

En ce qui concerne le comité de l'AML, nous avons appris avec regret la démission de Bernard Galfetti, qui a œuvré durant de nombreuses années à mettre sur pied les animations et à la promotion de notre association, entre autres par le site internet. Il ne peut malheureusement pas être des nôtres ce soir, mais nous ne manquerons pas de le remercier prochainement de toute l'énergie qu'il a mise au service de l'AML.

4. Rapport financier 2022

Les comptes 2022 sont présentés par François Dépraz, trésorier.

Le compte de résultat présente des recettes, qui correspondent aux contributions des membres, relativement stables. CHF 6'000.- ont été viré au MHL pour l'achat de la canne déjà citée. Aucune attribution n'a été faite au compte Acquisitions & S. Vautier mais une provision de CHF 8'000.- a été constituée en prévision des 125 ans de l'AML.

L'exercice 2022 est bouclé avec un bénéfice de CHF 1'690.06.

Au niveau du bilan, on note le boucllement des comptes « LoRo restaurations » et « Publications MHL ». Ces deux comptes n'avaient plus d'utilité et leurs soldes ont été virés au MHL. Le compte Mémoire Vive figure au bilan pour la dernière fois, comme annoncé précédemment par Alain Faucherre.

M. Pascal Chassot lit le rapport des vérificateurs de comptes établi le 2 juin 2023. Il est recommandé à l'assemblée générale d'approuver les comptes annuels qui lui sont soumis.

Les comptes et le rapport de vérificateurs sont approuvés par applaudissements.

Les comptes, ainsi que les rapports du trésorier et des vérificateurs sont joints au présent procès-verbal.

5. Votations pour la décharge du trésorier et de l'organe de vérification

Les membres de l'assemblée acceptent les rapports financiers et donnent décharge au trésorier ainsi qu'à l'organe de vérification.

6. Élections statutaires

Comité

Comme déjà annoncé, le comité prend acte de la démission de Bernard Galfetti.

Le mandat de Marianne Jaccard, Philippe Mercier, Laurent Pizzotti et Denis Weidmann échoit cette année. Tous quatre acceptent de se représenter pour trois ans et sont réélus à l'unanimité.

Alain Faucherre insiste sur la nécessité de trouver des forces nouvelles. Il annonce également qu'il se retirera l'an prochain. Laurent Pizzotti présente Jean-Claude Pécelet, journaliste et photographe, qui est élu au comité par acclamation.

Vérification des comptes

Mme Laurence Rochat et M. Pascal Chassot acceptent également de reconduire leur mandat. Ils sont réélus à l'unanimité.

7. Rapport du directeur du MHL

Laurent Golay, directeur du MHL, rappelle la mission du musée de mettre en valeur le patrimoine lausannois et son rôle de médiation.

2022 s'est avérée être une année compliquée en raison du retour difficile du public après la pandémie et du report des centres de gravité de l'activité muséale, en particulier à Plateforme 10. Il devient plus difficile d'exister et d'être visible. Fort heureusement, 2023 s'annonce d'ores et déjà meilleure.

Le musée a accueilli deux expositions :

- Envol, en collaboration avec la fondation SAPA, Archives suisses des arts de la scène, à l'occasion du 50^e anniversaire du Prix de Lausanne. La scénographie a été assurée par l'atelier Oi. L'exposition a été présentée début 2023 à Tokyo ;
- Vert, la Nature en Ville, qui questionnait l'environnement, le développement durable, réchauffement climatique et l'adaptation urbaine liée à ces défis. Elle a été mise sur pied en partenariat avec les Musée et Jardins botaniques cantonaux.

L'enrichissement des collections continue, grâce entre autres au soutien remarquable de l'AML. Plusieurs dons ont été enregistrés, dont :

- une photographie signée de Jongh du personnel de la boucherie Schlup posant devant la vitrine de la rue Centrale, un don du Dr. P. Vuillemin,
- une estampe représentant la Place du Crêt d'Hedwig Krönig, artiste née en 1875 à Berlin et décédée en 1953 à Dresde. Elle séjourne à Lausanne, où elle a travaillé comme professeur de dessin, entre 1913 et 1939. Don d'Alain Faucherre.

Au chapitre des achats, rappelons la canne attribuée à Salomon Charrière de Sévery, seul objet serti d'or produit par un orfèvre lausannois à notre connaissance.

Signalons encore un don de l'artiste plasticienne lausannoise Catherine Bolle, La Ville Verre, une œuvre mouvante mêlant bois gravé, pigments, verre acrylique, verre et verre minéral.

Citons enfin le reportage photographique de Mathieu Gafsou sur le bâtiment André & Cie du chemin Messidor. Cet ensemble de photographies a pu rejoindre la collection grâce à la collaboration de Martine Jaquet, ancienne déléguée à la protection du patrimoine de la Ville de Lausanne.

Sur le plan de la médiation, Laurent Golay mentionne encore la chambre d'hôtes « Duplex Room » installée en décembre dans le jardin, dans le cadre de Bô Noël. La chambre a été occupée tous les soirs et l'expérience s'est avérée très positive.

Pour conclure, Laurent Golay réitère ses remerciements au comité et aux membres de l'association pour leur soutien au MHL.

8. Divers et propositions individuelles

Aucun point n'est proposé.

A l'issue de la partie officielle, Ariane Devanthéry, historienne et responsable du patrimoine mobilier et immatériel au Service des affaires culturelles du Canton de Vaud, présente une très intéressante conférence sur l'art de voyager à Lausanne à l'époque romantique.

La soirée se termine autour d'un apéritif.

Annexes ment.

Lausanne, 14 juillet 2023

Hélène Rappaz