

**Procès-verbal de l'assemblée générale
mercredi 29 avril 2026 à 17h30
Salle Correvon, Musée Historique Lausanne**

La séance est ouverte à 17h30 par le président, M. Philippe Vuillemin.

Le point 3 a été inclus dans le rapport du président.

Présences et excusé·e·s

39 personnes sont présentes, dont 12 membres du comité ou représentant des institutions.

21 personnes se sont excusées, en particulier Mme Marianne Jaccard, à qui nous souhaitons un prompt rétablissement, Mme Sylvie Costa Paillet, conservatrice de la collection des peintures et arts graphiques au MHL et M. Martial Messeiller, porte-parole et responsable de la communication institutionnelle des TL.

1. Procès-verbal de l'assemblée générale du 14 mai 2025

Le procès-verbal de la dernière assemblée générale est approuvé à l'unanimité sans relecture.

2. Rapport du président

Comité

Le comité s'est étoffé l'an dernier. Une seule place est désormais disponible. Le président se réjouit d'avoir atteint une quasi-parité hommes-femmes. Chacun et chacune n'hésite pas à mener des actions dans ses domaines de compétences. C'est un comité très actif et qui fonctionne très bien.

Les « Nouvelles de l'AML »

Ph. Vuillemin avait en son temps mis sur pied « Le Canard des Boveresses », journal de quartier qui existe toujours. Il s'est inspiré de ce journal pour proposer de mener une action similaire en faveur des membres de l'AML, afin de mettre en avant le patrimoine et l'histoire de Lausanne.

Le comité de rédaction est composé de J.-C. Pécelet, L. Pizzotti et H. Rappaz. Il est soutenu par l'ensemble du comité et par des contributions du MHL. Grâce à l'implication du comité de rédaction, les coûts sont modestes. Ce bulletin paraîtra deux fois par an.

750^e de la cathédrale

Le président rappelle que l'AML, et le MHL, ont été totalement ignorés dans le cadre des festivités organisées pour le 750^e de la cathédrale. L'an dernier, les descendants d'un collectionneur bâlois ont généreusement fait don au MHL d'un vitrail composé de fragments de vitraux de la rose de 1275, assemblés par Edouard Hosch lors de la restauration de la rose au début du XX^e siècle. Le vitrail est exposé dans la vitrine de l'AML depuis l'automne dernier.

Le président n'a bien sûr pas manqué d'informer le président du comité d'organisation des festivités du 750^e. Il a également présenté personnellement le vitrail au Conseiller fédéral Beat Janz lors de l'inauguration de l'exposition « Placés. Internés. Oubliés ? » le 30 octobre 2025.

Fondation pour la conservation de la Maison Buttin-de-Loës

Afin de respecter les souhaits des donateurs, l'AML a deux sièges au sein du comité de la Fondation pour la conservation de la Maison Buttin-de-Loës. A l'heure actuelle, ils sont occupés par M^e Ph. Mercier et Ph. Vuillemin. La question se pose toutefois de la pertinence d'y rester.

Pharmacie de Chauderon

Le président a été contacté en octobre dernier concernant la pharmacie de Chauderon qui devait fermer ses portes fin octobre, le bail n'ayant pas été reconduit. Son mobilier d'époque était voué à disparaître et cherchait un repreneur. Il ne nous était pas possible de reprendre tout ou partie de ces agencements, mais J.-C. Pécelet a accepté de réaliser un reportage photographique qui a été confié au MHL.

L'année qui s'ouvre sera assurément encore bien chargée et le comité s'engage à faire tout son possible pour servir les membres de l'AML et la Ville en général.

4. Rapport financier 2025

Les comptes 2025 sont présentés par François Dépraz, trésorier.

Au chapitre des produits, les cotisations encaissées sont en diminution par rapport à l'an dernier, alors que les dons ont légèrement augmenté. Le trésorier remercie les membres de leur contribution qui permet à l'AML de continuer ses activités et d'aider le MHL. Le produit des activités a diminué, tout comme leurs charges, ce qui induit un résultat final positif de CHF 630.-.

Au niveau des produits extraordinaires, nous avons enregistré un subside de CHF 1'000.- généreusement octroyé par un des municipaux de la Ville de Lausanne, ainsi qu'un don de l'Association Lausannoise des Guides Touristiques. H. Rappaz précise que cette association, dont elle était secrétaire, était l'employeur des guides de Lausanne Tourisme jusqu'au 1^{er} janvier 2024 et qu'elle avait depuis été maintenue en veille, pour le cas où elle aurait pu avoir encore une utilité. Le transfert chez Lausanne Tourisme s'étant très bien déroulé, l'ALGT a décidé lors de sa dernière assemblée générale de dissoudre l'association au 31 décembre 2025. Conformément aux statuts, qui stipulaient que, « en cas de liquidation, les biens doivent être affectés à des buts analogues, à ceux de l'association », l'assemblée générale a choisi de faire don du solde disponible, soit CHF 1'312.02 à l'AML.

Nous avons été peu sollicités par le MHL l'an dernier. L'unique contribution consiste en une participation de CHF 2'751.- à l'acquisition du tableau de J.-J. Biedermann qui est présentée en première page du numéro 1 des Nouvelles de l'AML.

Le résultat 2025, après attributions de CHF 12'000.- au Fonds Acquisitions et S. Vauthier et de CHF 1'000.- au fonds A. Faucherre, se traduit par un bénéfice net de CHF 377.76, qui a été viré au Fonds de réserve libre. Ce dernier présente ainsi un solde de CHF 10'174.19 au 31 décembre 2025.

Ph. Vuillemin remercie le trésorier pour la parfaite tenue des comptes de l'association.

M. Pascal Chassot, vérificateur des comptes, donne ensuite lecture du rapport de vérification établi avec Mme Laurence Rochat le 16 avril 2026, directement après avoir procédé à cette vérification au MHL.

5. Rapport de la commission d'animation

En l'absence de M. Jaccard, H. Rappaz donne lecture du rapport pour 2025.

La commission d'animation est composée de Marianne Jaccard, Hélène Rappaz, Nicolas Gagliarde, Jean-Claude Pécelet et Bertrand Picard qui se sont réunis par deux fois pour préparer les programmes semestriels. Chacune et chacun propose une activité, qu'il ou elle organise ensuite de A à Z. M. Jaccard remercie tous les membres du groupe de leur engagement.

Douze activités ont été proposées, à savoir neuf visites et trois conférences dont plusieurs ont dû être dédoublées au vu du nombre élevé d'inscriptions. Une treizième a été repoussée au premier semestre 2026. La commission a décidé de maintenir le nombre d'activités annuelles à une douzaine.

Les visites et conférences proposées remportent un grand succès, allant de 25 à 45 inscriptions par activité. Au total sur les deux semestres, 434 membres étaient présents, preuve que nous visons juste ! Nous regrettons toutefois que 60 personnes ne sont pas présentées, dont beaucoup sans s'excuser, ce qui empêche de proposer leur place à une personne en liste d'attente.

Le résultat financier est bon, grâce à la participation de CHF 5.- perçue par visite, qui nous permet de verser un émolument ou d'offrir un cadeau aux conférenciers ou guides, par ailleurs toujours très compétents. Les apéritifs qui suivent les activités lorsque cela est possible sont des moments d'échange toujours très appréciés.

Le programme du 2^{ème} semestre 2026 est presque sous toit et sera envoyé sous une nouvelle présentation avec le numéro 2 des Nouvelles de l'AML.

M. Jaccard tient à remercier le MHL pour son aide et pour les invitations à visiter les expositions temporaires, ainsi que les membres pour leur fidélité, qui nous encourage à remettre l'ouvrage sur le métier tous les six mois.

Approbation des rapports

Les membres de l'assemblée acceptent à l'unanimité le rapport du président, les rapports financiers ainsi que le rapport de la commission d'animation. Ils donnent décharge avec remerciements à leurs auteurs.

Les comptes, ainsi que les rapports du trésorier et des vérificateurs sont disponibles sur demande auprès du secrétariat du comité, à l'adresse : comite@memoiredelausanne.ch.

6. Élections statutaires

Les mandats de Marianne Jaccard, Philippe Mercier, Jean-Claude Pécelet, Laurent Pizzotti et Denis Weidmann arrivent à échéance. Toute et tous se présentent pour une nouvelle période de trois ans.

L'assemblée approuve leur réélection en bloc par applaudissements.

7. Rapport du MHL

Laurent Golay, directeur du MHL, présente un exercice 2025 dense, mais néanmoins très fructueux et enrichissant.

Expositions

La première exposition de l'année était consacrée à **Werner Jeker**, qui a fêté ses 80 ans en 2025. Jeker est un graphiste qui occupe une place majeure, ayant collaboré avec les principales institutions culturelles lausannoises, dont notamment le Musée des arts décoratifs, la Collection de l'art brut, le Théâtre de Vidy ou la Cinémathèque. Il a également été très actif dans l'enseignement. Il y a quelques années, il a fait don de ses affiches au MHL. Elles sont également déposées à [l'Iconopôle](#). L'exposition a suscité un très grand intérêt, et pas seulement de la part des graphistes. Un colloque autour du métier et de ses mutations a également fait salle comble dans la salle du Conseil communal.

L'exposition « Placés. Internés. Oubliés ? » a beaucoup mobilisé le MHL. Cette exposition itinérante a été mandatée par l'Office fédéral de la justice. Remarquable sur le point de vue de la didactique et de la mise en scène, elle présentait un sujet très délicat, avec des enjeux politiques sensibles. Le programme de médiation qui la complétait a été très dense. Comme déjà mentionné par le président, le vernissage a été l'occasion d'accueillir le conseiller fédéral Beat Janz. Le MHL a été choisi par la Confédération en raison de l'exposition « Enfances volées » présentée en 2009.

Collections

Les collections se sont modestement enrichies en 2025, en tout cas du point de vue des quantités d'œuvres. L'acquisition d'une œuvre implique en effet toujours au préalable de prendre en considération sa conservation et la place qu'elle occuperait.

- le neveu de Géa Augsbourg a fait don de trois verres à vin blanc faisant partie d'une série éditée en 1971 pour la Fête à Lausanne en utilisant des illustrations de 1961. La Fête ayant été annulée en raison des risques de manifestation du collectif Action cinéma, la vente de ces verres a finalement été reportée à l'année suivante.
- le fonds d'argenterie se consolide avec le don de deux pièces : un plat de Papus et Dautun ayant appartenu à Amédée de la Harpe, portant les armes de son épouse et une coupe de l'atelier bernois Rehfuss ayant appartenu à Emmanuel de la Harpe.
- Maurice Meylan a fait don d'une photographie de classe prise à l'école de jeunes filles de Villamont dans les années 1920
- le MHL s'attache également à documenter l'histoire actuelle. Un photographe a été mandaté pour référencer les tags dans le quartier de Sévelin. Le fonds photographique contient également des photos des manifestations qui ont eu lieu à Lausanne dans le cadre du G8 qui s'était tenu à Evian en 2003
- pour conclure la liste, L. Golay présente une affiche contenant les photos en médaillons des 170 agents du corps de police de Lausanne en 1933.

Médiation

Dans le cadre de l'exposition Jeker, Estelle Repka, médiatrice culturelle, a proposé un atelier pour réaliser des affiches à la manière de Jeker.

Ella a également mis sur pied un nouvel atelier, « la mystérieuse mallette du Dr Tissot » dont une partie consiste à faire le portrait du célèbre médecin.

L. Golay présente enfin un clip qui est actuellement diffusé dans les cinémas lausannois.

Il conclut son rapport en remerciant les membres de l'AML et le comité pour leur soutien qui ont été décisifs pour l'acquisition du tableau de J.-J. Biedermann déjà cité plus haut.

8. Divers et propositions individuelles

Aucune proposition n'a été formulée.

Le président conclut cette assemblée générale en remerciant très vivement le MHL et l'ensemble du comité pour leur engagement et leur dévouement en faveur de l'association et de ses membres. Il présente une vue de la façade ouest de la cathédrale datant des années 1930.

La partie officielle se termine à 18h35. Elle est suivie d'une présentation de l'Atlas d'histoire vaudoise par Mme Corinne Chuard et M. Olivier Meuwly, puis d'un apéritif.

Lausanne, le 4 mai 2026

Hélène Rappaz